

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству для 5 – 7 классов

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5 – 7 классов соответствует базовому уровню изучения предмета и составлена на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерных программ основного общего образования, и УМК под редакцией В.С.Кузина, С.П.Ломова, Е.В.Шорохова, С.Е.Игнатьева, П.Ю.Коваленко.

Место предмета в учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит в 5, 6, 7 классе по 35 часов, из расчета 1 учебный час в неделю.

Цель: формирование художественной культуры учащихся, как неотъемлемой части духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Задачи:

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
- овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Содержание программы направлено на приоритетное развитие художественно-творческих способностей учащихся при эмоционально-ценностном отношении к окружающему миру и искусству. Отечественное (русское, национальное) и зарубежное искусство раскрывается перед школьниками как эмоционально-духовный опыт общения человека с миром, как один из способов мышления, познания действительности и творческой деятельности. Выделяются такие закономерности изобразительных (пластических) искусств, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Обучение изобразительному искусству в школе не должно сводиться к технократической, узко технологической стороне. Постигание основ языка художественной выразительности выступает не как самоцель, а как средство создания художественного образа и передачи эмоционального отношения человека к миру.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Данная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Изобразительное искусство» на этапе основного общего образования являются: *познавательная деятельность* - использование для познания окружающего мира различных методов (наблюдения, моделирования и др.); определение структуры объекта познания, поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого;

умение разделять процессы на этапы;

выделение характерных причинно-следственных связей;

сравнение, сопоставление, классификация по одному или нескольким предложенным основаниям;

творческое решение учебных и практических задач:

умение искать оригинальное решение;

самостоятельное выполнение различных художественно-творческих работ, участие в проектной деятельности;

информационно-коммуникативная деятельность:

адекватное восприятие художественных произведений и способность передавать его содержание в соответствии с целью учебного задания;

умение вступать в общение с произведением искусства и друг с другом по поводу искусства, участвовать в диалоге;

выбор и использование адекватных выразительных средств языка и знаковых систем;

использование различных источников информации;

рефлексивная деятельность: оценивание своих учебных достижений и эмоционального состояния;

осознанное определение сферы своих интересов и возможностей;

владение умениями совместной деятельности и оценивание своей деятельности с точки зрения эстетических ценностей.

Формы контроля

Обсуждение работ в классе; конкурсы и выставки, четвертные оценки.

Требования к уровню подготовки учащихся:

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен знать/понимать

- основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России и мира;
- значение изобразительного искусства в художественной культуре;

уметь

- применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;
- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);
- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- восприятия и оценки произведений искусства;
- самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

Рабочая программа включает следующие виды художественно-творческой деятельности:

- ЦОКД – ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность (диалоги об искусстве);

- ИД – изобразительная деятельность – графика, живопись, скульптура;
- ДПД – декоративно-прикладная деятельность (основы народного и декоративно-прикладного искусства, элементы дизайна и архитектуры);
- ХКД – художественно-конструкторская деятельность;
- ХТД – художественно-творческая деятельность на основе синтеза искусств.

УМК учителя и обучающихся:

В. С. Кузин, С. П. Ломов, Е. В. Шорохов, С. Е. Игнатъев, П. Ю. Коваленко «Изобразительное искусство» 5—9 классы: программа для общеобразовательных учреждений, Москва, Дрофа, 2010 год.

5 класс

Ломов С. П., Игнатъев С. Е. Изобразительное искусство 5 класс «Дрофа», 2011г.

Ломов С. П. и др. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь

Ломов С. П. и др. Изобразительное искусство. Методическое пособие.

6 класс

Ломов С. П., Игнатъев С. Е. Изобразительное искусство 6 класс «Дрофа», 2011г.

Ломов С. П. и др. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь

Ломов С. П. и др. Изобразительное искусство. Методическое пособие.

7 класс

Ломов С. П., Игнатъев С. Е. Изобразительное искусство 7 класс «Дрофа», 2011г.

Ломов С. П. и др. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь

Ломов С. П. и др. Изобразительное искусство. Методическое пособие.

Информационно-образовательные ресурсы

Словарь терминов изобразительного искусства	http://artdic.ru
Русская живопись. Художники и их работы.	http://www.artsait.ru
Газета «Искусство» Издательского дома «Первое сентября»	http://art.1september.ru
Изобразительное искусство: Методические пособия издательства «Просвещение»	http://prosv.ru/info.aspx?ob_no=12791
История русской живописи России XVIII-начала XX века: культурный проект	http://sttp.ru
Русская портретная галерея	http://www.rulex.ru/portgal.hlm