

Рабочая    программа   по внеурочной деятельности для  младших школьников  разработана  в соответствии с  требованиями федерального   государственного образовательного  стандарта начального общего образования  второго поколения.

   Рабочая программа кружка «Моделирование» рассчитана на детей младшего школьного возраста 9 – 11 лет (3 -4 класс): 72 часа в год, 2 часа в неделю

**Цель** программы кружка «Моделирование» - воспитание творческой активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

     Работа по программе кружка «Моделирование» предполагает решение следующих **задач:**

**Обучающие:**

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;

- раскрыть истоки народного творчества;

- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

**Развивающие:**

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;

- формирование творческих способностей, духовной культуры;

- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

- Развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры;

**Воспитывающие:**

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;

- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;

- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

 Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 9 – 11 лет.

**Ожидаемые результаты:**

К концу 1 года обучения учащиеся могут знать:

1. название и назначение материалов – бумага, фанера,шпон,пиломатериал.
2. название и назначение ручных инструментов и приспособлений ручной лобзик,выжигатель.
3. правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

уметь:

1. правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
2. соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
3. анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
4. экономно размечать материалы с помощью шаблонов.

      К концу учебного года обучения учащиеся могутзнать:

1. название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
2. правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
3. правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
4. способы обработки различных материалов;
5. применение акварели, цветных карандашей, гуаши.

уметь:

1. правильно пользоваться ручными инструментами;
2. соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
3. организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
4. бережно относиться к инструментам и материалам;
5. экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
6. самостоятельно изготовлять изделия по образцу;
7. выполнять работу, используя художественные материалы;
8. правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

**Универсальные учебные действия**

*Личностные результаты:*

формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;

формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений;

становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;

формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

*Познавательные:*

*Учащиеся научатся:*

сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;

находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);

сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;

анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;

выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;

выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.

*Учащиеся получат возможность:*

научиться реализовывать собственные творческие замыслы, подготавливая инсценировки и выступая перед зрителями;

удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

*Регулятивные:*

*Учащиеся научатся:*

планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;

осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

*Учащиеся получат возможность:*

формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;

действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

*Коммуникативные:*

*Учащиеся научатся:*

организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;

формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;

проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

*Учащиеся получат возможность:*совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

К концу  обучения учащиеся должны знать:

  название и назначение материалов – бумага, фанера, шпон,копировальная бумага.

  название и назначение ручных инструментов и приспособлений- ручной лобзик, кисточка для клея, рубанок.

  правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами.

**Содержание программы.**

**1.Вводное занятие. (1 ч)** Цели и задачи. Организационные вопросы. Правила техники безопасности. Материалы необходимые для работы.

**2.Первоначальные графические знания и умения**

Закрепление и расширение знаний о чертежных инструментах и принадлежностях. Знакомство с линиями чертежей. Условное обозначение.

Разметка с использованием линий чертежей. Изготовление бумажных изделий. Разметка с помощью циркуля. Деление окружности. Составление геометрического рисунка.

**3.Художественное конструирование.**

Элементы художественного конструирования. Аппликация. Контурная мозаика. Аппликация из соломки. Аппликация из природных материалов

1. **Художественное выпиливание.**

Виды древесины ,свойства древесины Подготовка материала. Составление эскиза на изделие. Перевод его через копировальную бумагу на основу. Ознакомление с прибором для выжигания. Технология выжигания по контуру. Безопасность при выжигании.

Устройство ручного лобзика. Приемы работы ручным лобзиком, безопасные приемы работы лобзиком.

1. **Графическая подготовка в начальном техническом моделировании.**

Чтение чертежей и схем. Объяснение понятия видимых и невидимых линий разметки, линий сгиба и разреза.

**6.Изготовление макетов моделей игрушек из плоских деталей.**

**7. Выполнение творческого проекта .**

Выбор темы проекта. Его обоснование. Выполнение изделия на свободную тему.

1. **Заключительная часть.**

Защита творческих проектов. Проведение выставки изделий .Награждение лучших работ.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятий** | **Количество часов** | | |
| **теория** | **практика** | **всего** |
| 1. | Вводное занятие. | 2 | - | **2** |
| 2. | Изготовление декоративной шкатулки | 4 | 50 | **54** |
| 3. | Точение декоративной шкатулки | 5 | 23 | **28** |
| 4. | Изготовление декоративной разделочной доски | 4 | 20 | **24** |
|  |  |  |  |  |
| **Итого:** | | 14 | 93 | **108** |